

## Német nyelvű irodalmi lapok

Neues Forum /elkötelezett keresztényszocialisták lapja, Bécs,  
1971. nov./dec. XVIII. évf./

1971. januárjában Michael Scharang bécsi író kezdeményezésére megalakult az osztrák alkotók munkaköre /Arbeitskreis österreichischer Literaturproduzenten/. Alapítása társadalmi igényt elégített ki, s rövid idő után gyakorlatilag az egész ifju írónemzedéket maga mellett tudhatta; a "középső" generációból az emigránsok /E.Jandl, F.Mayröcker/, az idősebbek közül mindenek előtt Ernst Fischer biztosította szimpátiájáról és szolidaritásáról az AK-t. Az új szervezet több nyilatkozatban vallott céljairól. Ilyen pl. egy állami kiadó alapítása, nyilvános irodalmi zsűrizés ösztöndíjak és díjak adományozásakor. A szervezet könyvsorozata az "Edition Literproduzenten"; 1972 tavaszán négy könyvük jelenik meg.

Neue Rundschau /1971. 4. füzet. S.Fischer Verlag-Frankfurt  
am Main; kiadói között Golo Mann/

E füzet tartalmazza pl. Max Frisch, Sartre, Muril műveit, továbbá Rudolf Hartung recenzióját Heinrich Böll legújabb regényéről /Gruppenbild mit Dame/, Golo Mann írását a faszizmus fogalmáról, s közöl egy Muril-töredéket is. Nagy tereget szentel Willy Brandt Nobel-díjának, s felhívja a figyelmet a kancellár egyik könyvére, mely különkiadásban jelenik meg.

Sinn und Form /1971. szept. NDK irodalmi folyóirat./

Terjedelmes műveket közöl arab írók tollából. Az irodalmi magazin általában egy nemzet vagy nyelv, illetve irodalmi irányzat bemutatásának szentel egy-egy kiadványt.

Az arab irodalom hosszú ideig elválasztódott a tömegektől. A tevék és sátrak világának irodalmát tanították sokáig az általános, sőt egyes középiskolákban is. Érdekes, hogy az arab lira sokáig az u.n. "Hocharab" szinten maradt, ezt nem minden réteg értette teljesen exkluzív volta miatt. A tar-

talom izolált volt a társadalmi élethez képest.  
Ma nagy szerepet kap a folklór. Az 1952-es júniusi és az  
1961-es forradalmak fordulópontot jelentettek. Kialakult  
az igény, hogy az egyiptomi valóságot tükrözzék vissza.  
Lényegileg azonban ma is két lira létezik: a köznyelvi és  
a "magasabb". Ellentmondásokkal zsúfolt még a művek befo-  
gadása a néptömegek között. Ezért különösen nehéz ma még  
az egyiptomi írók helyzete.

Drescher Attila